

Der **Bund Deutscher Blasmusikverbände** (BDB) ist der Dachverband für insgesamt 19 Mitgliedsverbände in Baden-Württemberg, Bayern, Nordrhein-Westfalen und Rheinlandpfalz. Damit vertritt der BDB die Interessen von mehr als 70.000 Musikerinnen und Musiker in insgesamt 1.165 Mitgliedsvereinen. Neben einem breiten Dienstleistungsangebot für seine Mitglieder widmet sich der BDB hauptsächlich der Förderung und Weiterentwicklung der Blasmusik und verwandter musikalischer Bereiche.

Die **BDB-Bläserjugend** vertritt seit über 20 Jahren die jungen Musikerinnen und Musiker im BDB. Im Jahr 2007 waren das rund 40.000 Jugendliche. Neben der kulturellen Bildung macht sich die Bläserjugend für die Förderung der sozialpolitischen Kompetenzen junger Menschen stark. Genauso wichtig ist das Engagement für die Steigerung der musikalischen Leistungsfähigkeit und die Förderung und Unterstützung der internationalen Verständigung unter Jugendlichen.

Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V. Bläserjugend



Kontakt: Alois-Schnorr-Str. 10 + 79219 Staufen + Fon: 0 76 33 / 92 99 444 + info@blasmusikverbaende.de + www.bdb-blaeserjugend.de

ragen. Seit der Einführung der JMLA im Jahrer 1984 wurden rund 85.000 Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold verliehen. Mit der Meukonzeption und Einführung des Jungmusiker-Leistungsabzeichens Junior im Januar 2005 ist das Bildungskonzept der BDB-Bläserjugend auf einem aktuellen pädagogischen Entwicklungsstand. Die Jungmusiker-Leistungsablungsstand. Die Jungmusiker-Leistungsabzeichen der BDB-Bläserjugend stehen für zeichen der BDB-Bläserjugend stehen für Gualität in der musikalischen Ausbildung.

stungsdenken animieren, musikalisch sensibilisieren und nachhaltig zu einer Qualitätssteigerung in den Mitgliedsvereinen beitragen. Seit der Einführung der JMLA im Jahvereinen

fen Junior, Bronze, Silber und Gold sind eine stetig-wachsende Herausforderung und begleiten junge Talente von den ersten
musikalischen Schritten
bis hin zur solistisch, musikalischen Reife. Klare Zielvorgaben strukturieren die
Ausbildung und sind zugleich
für den musikalischen Nachwuchs. Die thefür den musikalischen Nachwuchs. Die theoretische und praktische Prüfung für das
oretische und praktische Prüfung für das

Die Jungmusiker-Leistungsabzeichen (JMLA) der BDB-Blä-serjugend geben bei der musikalischen Ausbildung den Takt an. Die Inhalte und Anforderungen der Leistungsstu-

Taktgeber.

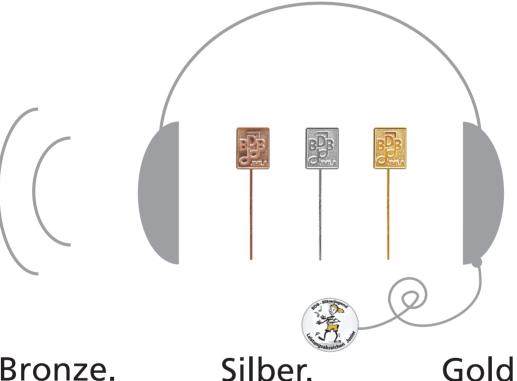
Die Jungmusiker-Leistungsabzeichen machen Musik zum Klangerlebnis. Durch die steigenden Anforderungen der Leistungsebenen Junior, Bronze, Silber und Gold entwickeln junge Menschen Stufe für Stufe ihr persönliches Gespür für die Musik. Die Vernetzung von praktischen Inhalten und den Lernfeldern Musikkunde, Rhythmik und Gehörbildung führt zu Motivation und steigert das Leistungsniveau - beim Üben zu Hause und im Orchester. Die Jungmusiker-Leistungsabzeichen der BDB-Bläserjugend stehen für Qualität in der musikalischen Ausbildung.

Junior.

Das Junior-Abzeichen ist der behutsame Einstieg in die Themenvielfalt der Jungmusiker-Leistungsabzeichen und somit Fundament für die Leistungsstufen Bronze, Silber und Gold. Hier sammeln junge Musiker ihre ersten Erfahrungen - ganz ohne Leistungsdruck. So entsteht wertvolle Motivation von Anfang an.

Voraussetzungen: 1-2 Jahre Unterricht Lernfelder: Übemethoden für Anfänger, Musiklehre, Rhythmik und Gehörbildung Praxis: Vortragsstücke und Tonleiterspiel

Vierklang.





Jeder Jungmusiker erwirbt in zwei bis vier Jahren musikalischer Ausbildung fundierte musikalische Grundfertigkeiten und ein theoretisches Basiswissen. Die Prüfung zum Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze ist eine gute Gelegenheit, die musikalische Grundstufe erfolgreich abszuschließen. Bei vielen Jugendlichen steht das Musizieren noch gleichberechtigt neben anderen Hobbys. Deshalb steht der Motivationsgedanke klar im Vordergrund.

Voraussetzungen:

Bronze.

2-4 Jahre Unterricht

Lernfelder: Musiklehre, Übemethoden für Fortgeschrittene, Rhythmik und Gehör-

Praxis: Vortragsstücke, Vom-Blatt-Spiel und **Tonleiterspiel**

Durch gezieltes und kontinuierliches Üben und Arbeiten erreichen junge Musiker gute bis sehr gute Leistungen. Auf der Silber-Stufe kristallisiert sich das Musizieren mehr und mehr zur wesentlichen Freizeitbeschäftigung heraus. Die rhythmische und spieltechnische Gewandtheit spiegelt eine langjährige Beschäftigung mit dem Instrument wieder. Für die motivierten Jungmusiker ist die Silber-Prüfung ein stolzer Lohn der geleisteten Arbeit.

Voraussetzungen:

4-6 Jahre Unterricht, JMLA in Bronze Lernfelder: Musiklehre, Üben und Lernen, Instrumentenkunde, Bläser- und Blasmusik, Rhythmik und Gehörbildung

Praxis: Vortragsstücke, Vom-Blatt-Spiel und **Tonleiterspiel**

Das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Gold bestätigt jungen Talenten ihre solistisch-musikalische Reife. Mit der höchsten Ausszeichnung der BDB-Bläseriugend ist ein erster Höhepunkt der musikalischen Laufbahn erreicht. Damit eröffnen sich ganz neue Möglichkeiten für eine tiefergehende Beschäftigung mit der Musik. Der Weg zu einer Dirigentenausbildung oder zu einer aussichtsreichen Bewerbung an einer Musikhochschule steht offen.

Voraussetzungen:

Mindestalter 16 Jahre, JMLA in Silber Lernfelder: Musiklehre, Üben und Lernen, Stilkunde und Vortragslehre, Intonationskunde, musikbezogene Akustik Praxis: Vortragsstücke mit Klavierbegleitung, Vom-Blatt-Spiel und Tonleiterspiel

JMLA - die Jungmusiker-Leistungsabzeichen der BDB-Bläserjugend.

Nähere Informationen: www.bdb-blaeserjugend.de/jmla

