

Erste Auftritte souverän gemeistert

Nachwuchs des Musikvereins Haltingen begeisterte bei einem Vorspielnachmittag. „Orchester Kids“ als eine neue Formation.

Von unserem Mitarbeiter Christoph Baum



Der Nachwuchs des Haltinger Musikvereins nahm beim Jugendvorspiel die Zuhörer für sich ein. Viele der kleinen Musiker standen dabei erstmals auf der Bühne. FOTO: CHRISTOPH BAUM

WEIL AM RHEIN/HALTINGEN. Bis auf den letzten Platz besetzt war der Kolpingsaal der katholischen Kirchengemeinde in Haltingen, und Eltern, Großeltern sowie Geschwister fieberten aufgeregt dem Jugendvorspiel des Nachwuchses des örtlichen Musikvereins entgegen. Mindestens ebenso aufgeregt waren die kleinen Interpreten selber, für die es zum Teil die ersten öffentlichen Gehversuche an ihrem Instrument waren. Sie absolvierten diese aber gekonnt.

Beate Dannmeyer und Jürgen Wehrle, die künftig auch die Jugendarbeit des Vereins betreuen werden, oblag die Organisation des Nachmittags, bei dem auch das leibliche Wohl nicht zu kurz kam. Als Blockflötengruppe, die sich erst nach den Sommerferien unter der Leitung von Graziella Schwarz formiert hatte, konnten Dennis Bachthaler, Tabita Goldbach, Nadja Hugle, Benita Lahme, Sara Lauton, Vanessa Mergel, Annika Philipp, Bettina Prestel, Lilli Renner, Mike Mattmüller, Rene Thoma, Joy Mast sowie Lina Geiger mit vier kleineren Stücken überzeugen. Begeisterter Applaus war ihnen gewiss.

Als erster Solist musste dann Nils Schäper mit seiner Blockflöte auf die Bühne, eine Aufgabe, die er souverän meisterte. Mandy Jackermeier, Jessica Schöper, Larissa Moser, Rebecca Tschöp und Samira Frey waren die Kinder an der Querflöte, die unter ihren Leitern Steffen Strobel, Reiner Menge und Maria Jürgens mit viel Begeisterung aufspielten. Schön gespielte Weihnachtslieder intonierten dann auch Lukas Argast mit seiner Klarinette unter der Anleitung seines Vaters Bernd Argast, Adrian Ewald an seiner Trompete mit Ausbilder Jan Wollmann sowie Lina Dannmeyer am Horn, die von Julian Gibbons unterrichtet wird.

Christin Herrlein sorgte dann im Duett mit Ausbilderin Beate Dannmeyer, aber auch als Solistin, mit ihrem Alt-Saxophon für verdienten Applaus. Als Abschluss kündigte Jürgen Wehrle die „Orchester Kids“ an, einen im Oktober neu gegründeten Spielkreis, der, so wie alle Kinder und Jugendliche dieses Vorspiels, eindrucksvoll unter Beweis stellte, wie hoch der Ausbildungsstand beim Musikverein Haltingen ist.